

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

Jean-Philippe Rameau est l'un des compositeurs les plus importants du XVIII^e siècle, au carrefour de deux époques, entre une esthétique entièrement au service de la noblesse et les nouvelles idées débattues par les philosophes des Lumières. Par ses différents apports, il marque profondément l'histoire de la musique : théoricien, il pose les bases scientifiques et rationnelles de la réflexion qui mènera à l'adoption du tempérament égal ; claveciniste virtuose, l'évolution de ses pièces pour clavier présage de la naissance prochaine de la sonate classique ; compositeur venu tardivement à l'opéra (1733), ses œuvres scéniques marquent un tournant majeur dans l'évolution du genre, donnant une importance fondamentale à l'orchestre. C'est dans ce cadre, au milieu du siècle, qu'il est pris dans le tourbillon d'un conflit esthétique important, faisant face à Jean-Jacques Rousseau lors de la célèbre « querelle des bouffons ».

