

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

L'enfance heureuse et choyée de Félix Mendelssohn-Bartholdy, né dans une famille juive allemande très aisée, le met au contact des grands artistes de son temps. Il rencontre notamment Goethe à plusieurs reprises, qui admire le jeune homme, et suit les cours de Zelter, qui lui fait aimer Bach. Son talent précoce l'amène à composer très jeune des chefs-d'œuvre animés d'un souffle indubitablement romantique, *L'Octuor à cordes* (1824), *Le Songe d'une nuit d'été* (1826), mais Mendelssohn garde une culture musicale profondément classique qui l'amène notamment à faire redécouvrir Haendel et Bach à ses contemporains. Sa carrière de pianiste, chef d'orchestre et compositeur est menée à grand train. Il se produit dans toute l'Europe, où il est salué unanimement pour ses talents multiples.

