

Gustav Mahler

Une vie en musique

Gustav Mahler (1860-1911) est à juste titre considéré comme l'un des derniers compositeurs romantiques. Au passage du XXe siècle, il emmène la musique tonale vers ses dernières limites jusqu'à un point de dissolution et de non-retour. Son écriture, qui respire la fin d'une époque, est caractérisée par de nombreuses dissonances expressives, une orchestration luxuriante et massive et des proportions gigantesques. Il raconte dans ses œuvres son moi le plus intime au travers de ses thèmes de prédilection, comme la mort, la foi ou la nature. Son art s'exprime principalement dans les genres de la symphonie et du Lied. Mahler est aussi un des grands chefs d'orchestre de son temps, marquant de son passage l'opéra de Vienne et la ville de New-York.

