

Les Lieder de Schubert

ou l'art de la miniature

Cette conférence propose une plongée dans les lieder de Franz Schubert (1797-1828), des œuvres très délicates qui couvrent l'intégralité de sa carrière. Ce genre, qui associe une voix et un piano, instrument qui trône alors au centre tous les salons de la bourgeoisie, représente un idéal romantique de musique à domicile, sensible, narrative, dramatique. Il opère un mariage parfait entre poésie et composition. Schubert y excelle très jeune. Nous replacerons les œuvres analysées dans leur contexte de création, biographique, historique et social.

