

# L'ars nova ou la première Renaissance

## XIVe siècle

Lorsqu'au début du XIVe siècle le roi Philippe Le Bel dissout l'ordre des Templiers et s'oppose au pouvoir papal, le monde féodal et ses valeurs commencent à s'effriter. Par la suite, de graves fléaux s'abattent sur l'Europe, guerre de Cent ans, épidémie de peste noire, famine. C'est dans ce contexte de remise en question qu'apparaît une esthétique musicale révolutionnaire qualifiée d'« ars nova » par le traité éponyme de Philippe de Vitry (ca. 1320). Elle est marquée par la critique sociale et politique (*Roman de Fauvel*, 1314), par une remise en question de l'organisation rythmique, harmonique et polyphonique et par le développement considérable de la musique profane. La figure du compositeur Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377), qui laisse entre autres la célèbre *Messe de Notre Dame* (ca. 1365), domine toute la période. Ce renouveau stylistique annonce l'émergence de la philosophie humaniste de la Renaissance.

