

La musique à l'épreuve de la Révolution russe

(1913 - 1933)

La Révolution russe surgit en plein cœur de la Première Guerre Mondiale en deux temps : février et octobre 1917. Le tsarisme bascule soudainement dans le bolchevisme. Lénine, figure de proue du nouveau régime prend les rênes du pays et proclame la paix avec l'Allemagne et la dictature du prolétariat, alors même qu'une guerre civile fait rage entre les Rouges et les Blancs.

Comme souvent, l'art et la musique anticipent ces changements politiques radicaux. Après la révolution, une nouvelle diaspora russe se déploie en Occident (Stravinski, Rachmaninov). En URSS, la Révolution est interprétée de deux manières diamétralement opposées : les défenseurs d'un art radical et révolutionnaire (Mossolov, Chostakovitch) se heurtent à ceux qui prônent l'éducation du peuple avec des messages simples et intelligibles. L'accès de Staline au pouvoir fera déchanter la plupart des artistes d'avant-garde. En 1939, au moment de la signature du pacte germano-soviétique, les élans révolutionnaires sont définitivement brisés et les artistes se voient contraints de célébrer le culte de la personnalité.

