

Antonio Vivaldi

1678-1741

Artiste haut en couleur à l'image de sa ville de Venise, Vivaldi est à la fois le symbole du baroque finissant et de l'époque des Lumières qui s'ouvre. Le "prêtre roux" écrit des centaines de concertos révolutionnaires joués par les orphelines de *l'Ospedale della Pietà*, tout en étant dans le même temps impresario et compositeur de talent à l'opéra, un milieu où il navigue avec la même aisance. En ce début de XVIIIe siècle, sa musique de divertissement pur est le complément parfait de celle de Bach, qui l'admire. Cette conférence évoque autant la sulfureuse Venise que le compositeur.

