

# Giuseppe Verdi et Richard Wagner

## Deux visions d'un opéra pour le XIXe siècle

Deux noms incontournables s'imposent dans l'histoire de l'opéra au XIXe siècle : celui de l'Italien Giuseppe Verdi (1813-1901) et celui de l'Allemand Richard Wagner (1813-1883). Nés la même année, ils traversent tous les deux le siècle, donnant chacun à leur manière une vision nouvelle et personnelle de l'opéra romantique. Pour Verdi, la psychologie et le drame des personnages s'expriment dans un lyrisme caractéristique et une forme hérités du *bel canto* de la tradition italienne ; c'est l'orchestre narratif brillant de mille feux et une écriture très libre qui les prend en charge chez Wagner. L'un comme l'autre révolutionnent le genre et laissent une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique, à la quête de nouveaux chemins jusqu'à la fin de leur vie.

