

Giuseppe Verdi

1813-1901

Le nom de Giuseppe Verdi est inséparable de l'histoire de l'opéra, qu'il contribue à faire entrer dans sa période romantique. En bon italien, héritier du *bel canto*, le compositeur exprime la psychologie de ses personnages au travers d'un lyrisme exalté. Maître du drame et de la narration, il développe des scènes grandioses, accélère le rythme des événements et inaugure de thèmes nouveaux, comme l'honneur ou la patrie. Ses œuvres résonnent avec l'histoire de l'Italie et son combat pour le *Risorgimento*, dont elles deviennent le symbole et l'incarnation face à l'occupant autrichien. Cette conférence, ponctuée de nombreux extraits analysés (*Nabucco*, *Luisa Miller*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Aida*, *Otello*, *Falstaff*...) propose une plongée dans l'épopée verdienne au travers des événements importants d'une vie qui traverse tout le XIXe siècle.

