

Maurice Ravel

Maurice Ravel (1875-1937) est le principal héritier du langage impressionniste initié par Claude Debussy. Son écriture très colorée s'exprime tout particulièrement dans ses pièces pour piano, extrêmement subtiles, ainsi qu'au travers de son art de l'orchestration, qui en font l'un des plus importants compositeurs français du début du XXe siècle. Personnalité singulière et attachante, Ravel a laissé de nombreuses œuvres qui, bien au-delà du célèbre Boléro, ont marqué le répertoire (*Gaspard de la nuit*, *Pavane pour une infante défunte*, *Ma mère l'Oye*, *Le tombeau de Couperin*, *L'enfant et les sortilèges*, *Le concerto pour la main gauche* etc.).

