

La musique russe du Groupe des Cinq

La fin du XIXe siècle est caractérisée en musique par la montée des écoles nationales. Ce phénomène se manifeste notamment dans des nations dont on n'avait pas encore beaucoup entendu parler dans l'histoire de la musique jusque là, comme les pays slaves, et principalement la Russie. Le Groupe des Cinq est le plus représentatif des compositeurs russes qui tirent de la musique populaire et des symboles nationaux de leur pays de nouveaux modèles de composition. Beaucoup de leurs œuvres ouvrent la voie à des langages novateurs qui émergeront au XXe siècle.

Le Groupe des Cinq est constitué de Mili Balakirev, Modeste Moussorgski, Alexandre Borodine, Nikolaï Rimski-Korsakov et César Cui.

