

# Claude Debussy

## et la musique impressionniste

Très jeune, Claude Debussy (1862-1918) a été sensible aux avant-gardes artistiques de son temps : la littérature symboliste, la peinture impressionniste, fauviste et nabi et la musique de Moussorgski. Il s'est aussi ouvert aux timbres et aux rythmes des musiques extra-occidentales, séduit notamment par le gamelan javanais en 1889, lors de l'exposition universelle de Paris. Ces différents chocs esthétiques l'ont amené à composer, au passage du XXe siècle, une musique de la couleur, profondément moderne et totalement détachée des standards romantiques alors encore en cours.

