

La musique de la période classique

(1750-1810)

4 à 15 séances

La période classique est une période fondamentale de l'histoire de la musique savante occidentale. Elle annonce par l'émergence de la sensibilité individuelle des compositeurs la période romantique qui débutera au XIXe siècle. Un changement social conséquent est en marche : les classes bourgeoises modèlent peu à peu le monde à leur tour, alors que les élites nobles ainsi que l'Église perdent de leur importance. Les formes musicales se simplifient, se clarifient et s'universalisent. On assiste à la naissance de la symphonie, au fort développement de la musique de chambre et à la réforme de l'opéra. Cette période est aussi celle de l'avènement progressif du musicien en tant qu'artiste plus qu'en tant qu'artisan. L'édition musicale et le commerce de la musique se développent, et de nombreux musiciens y trouvent de nouvelles ressources, loin de leurs conditions de valets. Vienne devient le nouveau centre artistique de l'Europe, avec notamment les trois fameux compositeurs qui perfectionnent le style classique : Haydn, Mozart et Beethoven.

