

La musique baroque

(1580-1750)

4 à 20 séances

La musique baroque, c'est bien entendu Monteverdi, Vivaldi, Bach et Haendel. Mais c'est aussi Schütz, Buxtehude, Pachelbel, Telemann, Lully, Charpentier, Delalande, Louis et François Couperin, Rameau, Purcell, et bien d'autres encore...

L'histoire de la musique occidentale doit énormément à la période baroque, ère des absolutismes monarchiques (1600-1750) qui donne naissance aux premiers opéras (dont *l'Orfeo* de Claudio Monteverdi est le premier chef-d'œuvre en 1607) et qui part à la recherche de l'expression des passions de l'âme humaine dans la musique. La musique instrumentale va se développer considérablement tout au long du XVIIe siècle pour prendre le pas sur la musique vocale, jusqu'alors dominante.

Cet atelier, qui s'efforce de présenter les caractéristiques musicales, sociales et historiques de cette époque en les mettant en lien, s'appuie sur de nombreuses écoutes d'extraits d'œuvres commentées et analysées. Il ne nécessite pas de connaissances musicales particulières a priori et s'ouvre à tous les mélomanes.

