

La free party est la branche clandestine et radicale de la rave. Issue d'Angleterre, profondément liée à des modes de vie nomades et alternatifs, elle s'est agencée comme une véritable contre-culture dans les années quatre-vingt-dix. C'est en France, en Italie et en Tchéquie qu'elle a connu son plus fort développement jusqu'à un âge d'or, au terme de la décennie, suivi d'une répression violente dans les années deux mille. Pourtant, aujourd'hui, plus de quinze ans après ses débuts discrets, de nombreux jeunes s'investissent encore dans l'aventure. Ils créent leurs sound-systems, organisent des teufs légales ou illégales et partent en voyage toujours plus loin pour diffuser leur mode de vie et leur musique.

Au travers d'une quarantaine de témoignages, l'ouvrage propose, sans aucune hiérarchie entre les intervenants, à l'image de l'utopie de la free party, de montrer comment elle a changé leurs vies et orienté leurs choix. Sans masque, ils racontent leur monde de voyages, de rêves, d'utopies, de passion et de galères.

Né en 1974, **Guillaume Kosmicki**, musicologue, est enseignant-conférencier, spécialiste du phénomène techno à travers les raves et les free parties. Il est également musicien sous le nom de Tournesol et participe au collectif Öko System. Aux éditions le mot et le reste, il a écrit *Musiques électroniques, des avant-gardes aux dance floors* et *Musiques savantes, de Debussy au mur de Berlin (1882-1962)*.

Prix : 28 euros  
ISBN : 978-2-36054-103-4



GUILLAUME KOSMICKI

●  
FREE PARTY  
UNE HISTOIRE, DES HISTOIRES

RM

GUILLAUME KOSMICKI

# FREE PARTY

UNE HISTOIRE, DES HISTOIRES



ATTITUDES

LE MOT ET LE RESTE