

Les musiques électroniques

I. Quelles définitions ?

1. Musiques savantes et musiques populaires
2. Musiques électroniques
3. Musique techno

II. Evolution et diversité des différents courants électroniques savants et populaires au XX^{ème} siècle et évolution des technologies musicales

1. La volonté d'un nouveau matériau, le XX^{ème} siècle, siècle du timbre
2. Les musiques savantes et la technologie
Futurisme, musique concrète, musique électronique, musique électroacoustique...
3. Evolution scientifique et développement technologique
L'histoire des instruments électriques de la fin du XIX^{ème} siècle à nos jours, en passant par les synthétiseurs et les ordinateurs
4. Les musiques populaires
Rock expérimental, kraut rock, disco, funk, electro, EBM etc. (artistes : Pink Floyd, Kraftwerk, Depeche mode, Front 242, DAF, George Clinton etc.)

III. La techno : histoire sociale et évolution stylistique de 1985 à nos jours

1. Techno et house
 - 1.1. Les débuts
 - 1.2. Comment c'est fait ?
2. Evolution géographique, sociale et stylistique
(reconnaissance stylistique)

IV. La techno aujourd'hui : marché, diffusion, spectacle, édition ; entre la scène « officielle » et la scène « free »