

## **Histoire de l'opéra**

L'histoire de l'opéra commence au début du 17ème siècle, à l'avènement de la période baroque, avec l'Orfeo de Claudio Monteverdi (1607). Ce genre éminemment politique consacre l'union du théâtre, de la poésie, de la musique, mais aussi de l'architecture, des costumes, des effets spéciaux. Il va dès lors connaître de nombreuses évolutions en rapport avec les changements sociaux (montée des classes bourgeoises au 18ème siècle, popularisation croissante au 19ème siècle, profonds bouleversements du 20ème siècle) mais aussi au contact des nations différentes qui l'adoptent (Italie, France, Allemagne, Angleterre, mais aussi pays slaves etc.). Ce stage propose d'en analyser la constitution, les enjeux et les principaux compositeurs au travers de son histoire.