

## **Histoire de l'opéra**

L'histoire de l'opéra commence au début du 17ème siècle, à l'avènement de la période baroque, avec son premier chef-d'oeuvre : l'Orfeo, de Claudio Monteverdi (1607).

Ce genre éminemment politique consacre l'union du théâtre, de la poésie, de la musique, mais aussi de l'architecture, des costumes, des effets spéciaux. Il va dès lors connaître de nombreuses évolutions en rapport avec les changements sociaux (montée des classes bourgeoises au 18ème siècle, popularisation croissante au 19ème siècle, profonds bouleversements du 20ème siècle) mais aussi au contact des nations différentes qui l'adoptent (Italie, France, Allemagne, Angleterre, pays slaves etc.).

Ce stage propose d'en analyser la constitution, les enjeux, les principaux compositeurs et les oeuvres majeures au fil de son histoire.