

Les musiques électroniques

Pour comprendre cet ensemble hétéroclite que l'on nomme "musiques électroniques", il faut tout d'abord tracer 3 histoires parallèles :

- l'histoire des musiques savantes du XXème siècle qui se sont penchées sur la composition par les sons plus que par les notes ;
- celle de l'évolution de la lutherie instrumentale (les instruments de musique électriques, puis électroniques, et de l'outil informatique) ;
- et enfin l'histoire des genres populaires qui se sont intéressés à ces nouvelles technologies et ont insufflé de nouveaux gestes à leur musique.

Une fois les rapports complexes qui existent entre ces différents styles musicaux établis, c'est l'histoire des musiques "techno", de 1985 à nos jours, qui est abordée. Elle donne les clefs de la compréhension de ces musiques : artistes majeurs, techniques utilisées (mix, live), styles et sous styles (house, techno, hardcore, trance, jungle, big beat...), évolution géographique et sociale de ce mouvement.