

# Discographie

## **I. Précurseurs musiques savantes**

### Compilations

*An Anthology Of Noise & Electronic Music*, Vol. 1-5 (Sub Rosa, 2000-2007)

### **Le bruit dans la musique 1900-1950**

#### Compilations

*Dada et la musique* (Centre Georges Pompidou/A&T, 2005)

*Futurism & Dada Reviewed 1912-1959*, (Sub rosa, 1995)

*Musica Futurista : The Art Of Noise* (LTM, 2005)

George Antheil, *Ballet mécanique*, dirigé par Daniel Spalding (Naxos, 2001)

Belà Bartók, *Le mandarin merveilleux*, dirigé par Pierre Boulez (Deutsche Grammophon, 1997)

John Cage, *Sonatas And Interludes For Prepared Piano*, interprété par Boris Berman (Naxos, 1999)

John Cage, *Imaginary Landscapes*, dirigé par Jan Williams (Hat Hut, 1995)

Henry Cowell, *New Music : Piano Compositions By Henry Cowell*, interprété par Sorrel Hays,

Joseph Kubera, Sarah Cahill (New Albion Records, 1999)

Charles Ives, *Symphony n°2 etc.*, dirigé par Léonard Bernstein (Deutsche Grammophon, 1990)

Erik Satie, *Parade*, dirigé par Manuel Rosenthal (Ades, 2007)

Arnold Schoenberg, *Pierrot lunaire, Lied der Waldtaube, Erwartung* dirigé par Pierre Boulez (Sony, 1993)

Edgard Varese, *The Complete Works*, dirigé par Riccardo Chailly (Decca, 1998)

### **Musique et timbre, 1950 à nos jours**

Luciano Berio, *Differences, Sequenzas III & VII, Due pezzi, Chamber Music* (Lilith, 2007)

György Ligeti, *Requiem, Aventures, Nouvelles Aventures* (Wergo, 1985)

György Ligeti, *Chamber Concerto, Ramifications, String Quartet n°2, Aventures, Lux aeterna*, dirigé par Pierre Boulez (Deutsche Grammophon, 1983)

Tristan Murail, *Gondwana, Désintégrations, Time and Again* (Disques Montaigne, 2003)

Giacinto Scelsi, *The Orchestral Works 2* (Mode, 2006)

Krzysztof Penderecki, *Anaklasis, Threnody, etc.*, dirigé par Wanda Wilkomirska (EMI, 1994)

Karlheinz Stockhausen, *Aus den sieben Tagen* (Harmonia Mundi, 1988)

Karlheinz Stockhausen, *Stimmung* (Hyperion, 1986)

Iannis Xenakis, *Orchestral Works, Vol. 5*, dirigé par Arturo Tamayo (Timpani, 2008)

### **Musiques minimalistes**

La Monte Young, *The Well-Tuned Piano* (Grammavision, 1987)

Charlemagne Palestine, *In-Mid-Air* (Alga Marghen, 2003)

Charlemagne Palestine, *Strumming Music* (Newtone, 2006)

Steve Reich, *Early Works* (Nonesuch, 1987)

Steve Reich, *City Life* (Nonesuch, 1996)

Steve Reich, *Phases, A Nonesuch Retrospective* (Nonesuch, 2006)

Terry Riley, *In C* (Cantaloupe Music, 2001)

Mais aussi : Philip Glass, John Adams etc.

### **Premiers instruments électroniques**

*Ohm+ : The Early Gurus Of Electronic Music 1948-1980* (Ellipsis Records, 2005)

Oskar Sala, *Subharmonic Mixtures* (Fax, 1997)

### **Musique concrète**

Pierre Schaeffer, *L'oeuvre musicale* (INA/GRM, 1998)

Pierre Schaeffer, *Solfège de l'objet sonore* (INA/GRM, 1998)

Luc Ferrari, *Acousmatrix 3* (Bvhaast, 2003)

Pierre Henry, *Messe pour le temps présent* (Philips, 1999)  
Pierre Henry, *Mix 02* (Philips, 2000)  
Pierre Henry, *Mix 03* (Philips, 2001)  
Bernard Parmegiani, *La création du monde* (INA/GRM, 2000)  
Bernard Parmegiani, *De natura sonorum* (INA/GRM, 2001)  
Iannis Xenakis, *Electronic Music* (EMF, 1997)

Mais aussi : François Bayle, Ivo Malec, Guy Reibel, François-Bernard Mâche, Christian Zanesi, Michel Chion etc.

### **Musique électronique**

#### Compilations

*Popular Electronics : Early Dutch Electronic Music From Philips Research Laboratories 1956-1963* (Basta, 2004)

*Acousmatrix 6, Cologne - WDR - Early Electronic* (Bvhaast, 2005)

Luciano Berio, Bruno Maderna, *Acousmatrix 7* (Bvhaast, 2004)

Gottfried Michael Koenig, *Acousmatrix 1,2* (Bvhaast, 2004)

Bruno Maderna, *Musica elettronica* (Stradivarius, 1994)

Henri Pousseur, *Acousmatrix 4* (Bvhaast, 2005)

Karlheinz Stockhausen, *Gesang der Jünglinge, Studie I & II, Etude, Kontakte* (Stockhausen Complete Edition, CD3)

### **Tape Music**

#### Compilation

*Pioneers Of Electronic Music* (New World Records, 2006)

Pauline Oliveros, *Four Electronic Pieces 1959-1966* (Sub Rosa, 2008)

Morton Subotnick, *Silver Apples Of The Moon For Electronic Music Synthesizer* (Wergo, 1994)

### **Computer Music**

#### Compilation

*Computer currents #13 : The Historical CD Of Digital Sound Syntheses* (Wergo, 1995)

John Chowning, *Phoné, Turenas, Stria, Sabelithe* (Wergo, 1988)

Lejaren Hiller, *Computer Music Retrospective (1957-1986)* (Wergo, 1986)

Lejaren Hiller, *A Total Matrix of Possibilities* (New World Records, 2008)

Jean-Claude Risset, *Sud, Dialogues, Inharmonique, Mutations* (INA/GRM, 1987)

Mais aussi : les oeuvres de Milton Babbitt, Jean-Claude Risset etc.

### **Musique électroacoustique**

Karlheinz Stockhausen, *Hymnen* (Stockhausen Complete Edition, CD10)

Karlheinz Stockhausen, *Mantra* (New Albion Records, 1990)

Michel Redolfi, *Sonic Waters #2 : Underwater Music, 1983-1989* (Hat Hut, 1989)

Michel Redolfi, *Desert Tracks* (INA/GRM, 1988)

Iannis Xenakis, *Electronic Works 2* (Mode, 2008)

### **Live electronic music**

Luciano Berio, *Laborintus 2* (Harmonia Mundi, 2000)

Alvin Lucier, *I Am Sitting In A Room* (Lovely Music, 1993)

Alvin Lucier, *Music For A Long Thin Wire* (Lovely Music, 1992)

Deep Listening Band, *Then & Now Now & Then : Celebrating 20 Years* (Taiga Records, 2008)

Gordon Mumma, *Live-Electronic Music* (Tzadik, 2002)

## **II. Précurseurs musiques populaires**

### **L'exploitation du studio (années 1950-60)**

The Beach Boys, *Pet Sounds* (1967, rééd. CD : Capitol)  
The Beatles, *Rubber Soul* (1965) ; *Revolver* (1966) ; *Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band* (1967) ; *Magical Mystery Tour* (1967) (rééd. CD : Capitol)  
Joe Meek, *Portrait Of A Genius : The RGM Legacy* (Castle Music, 2005)  
Les Paul, *The Best Of The Capitol Masters : 90th Birthday* (Capitol, 2005)  
Elvis Presley, *The Sun Studio Sessions* (1954-55, rééd. CD : RCA, 2004)  
Phil Spector, *Back To Mono* (Abkco, 1991)

### **Synthétiseurs (années 1960)**

#### Compilation

*Best of Moog, Electronic Pop Hits From the 60's & 70's* (Loud Records, 1999)

Jean-Jacques Perrey, *The Happy Moog* (Pickwick, 1969)  
Silver Apples, *Silver Apples* (EMI, 1968, rééd. CD : Mca, 1997), *Contact* (1969, rééd. CD : Radioactive, 2002)  
Wendy Carlos, *Switched On Bach* (1968) ; *Well-Tempered Synthesizer* (1969) (rééd. CD : East Side Digital, 1999)  
Wendy Carlos, *Orange Mécanique* (1971, rééd. Warner Bros, 1990)

### **Acid rock**

The Doors, *Strange Days* (1967, rééd. CD : CD Maximum, 1999)  
Jimi Hendrix, *Live At Monterey* (1967) ; *Live At Woodstock* (1969) ; *Electric Ladyland* (1969) (rééd. CD : Experience Hendrix)  
Pink Floyd, *The Piper At The Gates Of Dawn* (1967) ; *A Saucerful Of Secrets* (1968) ; *Ummagumma* (1969) ; *Atom Heart Mother* (1970) ; *Meddle* (1971) ; *Dark Side Of The Moon* (1973) (rééd. CD : Capitol)  
The Rolling Stones, *Their Satanic Majesties Request* (1967, rééd. CD : Abkco, 2002)  
Soft Machine, *The Soft Machine* (1968, rééd. CD : One Way, 1991) ; *Volume Two* (1969, rééd. CD : Water, 2007) ; *Third* (1970, rééd. CD : Columbia, 2002) ; *Fourth* (1971, rééd. CD : Sony, 2007)  
The Velvet Underground, *The Velvet Underground & Nico* (1967, rééd. CD : Polydor, 2002)  
Frank Zappa, *We're Only In It For The Money* (1967, rééd. CD : Rykodisc, 1995)

### **Dub**

Augustus Pablo, *King Tubby Meets Rockers Uptown* (1971, rééd. CD : Shanachie, 1994)  
Lee Scratch Perry, *Blackboard Jungle Dub* (1973, rééd. CD : Auralux Recordings, 2004)  
Lee Scratch Perry, *Revolution Dub* (1975, rééd. CD : Orange Street, 1998)

### **Jazz fusion**

Miles Davis, *In A Silent Way* (1969, rééd. CD : Sony, 2008) ; *Bitches Brew* (1970, rééd. CD : Legacy, 2009)  
Herbie Hancock, *Mwandishi* (1971, rééd. CD : Warner, 2001) ; *Crossings* (1972, rééd. CD : Warner, 2001) ; *Sextant* (1973, rééd. CD : Columbia, 1998) ; *Head Hunters* (1973, rééd. CD : Columbia, 2008)  
George Russel, *Electronic Sonata For Soul Loved* (Soul Note Records, 1969, rééd. CD : 1985)

Mais aussi : Weather Report, Mahavishnu Orchestra, Return to Forever, Sun Ra etc.

### **Krautrock**

Amon Düül II, *Phallus Dei* (1969, rééd. CD : Revisited Records, 2006)  
Ash Ra Tempel, *Seven Up* (1973, rééd. CD : Spalax, 1993)  
Can, toute la discographie des années 1970, dont *Monster Movie* (1969, rééd. CD : Mute, 2008) ; *Tago-Mago* (1971, rééd. CD : Mute, 2008) ; *Soon Over Babaluma* (1974, rééd. CD : Mute, 2005)  
Cluster, toute la discographie, dont *Cluster '71* (1971, rééd. CD : Captain Trip, 2007), *Cluster II*

(1972, rééd. CD : Lilith, 2007), *Zuckerzeit* (1974, rééd. CD : Lilith, 2007)  
Faust, toute la discographie, dont *Faust* (1971), *The Faust Tapes* (1973, rééd. CD : Recommended, 1996), les deux premiers disques sont aujourd'hui réunis sur *Faust/So Far* (Collector's Choice, 2000)  
Manuel Göttsching, *E2-E4* (1984, rééd. CD : Mg Art, 2008)  
Kluster, *Klopfezeichen* (1970, rééd. CD : Captain Trip, 2007), *Zwei Osterei* (1971, rééd. CD : Captain Trip, 2007)  
Kraftwerk, toute la discographie, dont *Autobahn* (1974, rééd. CD : Capitol) ; *Radio-Activity* (1975, rééd. CD : Capitol) ; *Trans-Europ Express* (1977, rééd. CD : Capitol) ; *Man-Machine* (1978, rééd. CD : Capitol) ; *Computer World* (1981, rééd. CD : Warner Bros), *Electric Café* (1986, rééd. CD : Warner Bros)  
Neu!, *Neu! 2* (1973, rééd. CD : Grönland, 2008)  
Klaus Schulze, toute la discographie, dont *Cyborg* (1973, rééd. CD : Revisited Records, 2006)  
Tangerine Dream, *Electronic Meditation* (1970, rééd. CD : Sanctuary Midline, 2007) ; *Phaedra* (1974, rééd. CD : Virgin, 1995) ; *Stratosfear* (1976, rééd. CD : EMI, 2009)

Mais aussi : Popol Vuh, Guru Guru, Harmonia, La Düsseldorf etc.

### **Rock progressif, Ambient, Inclassables**

Mike Oldfield, *Tubular Bells* (1973, rééd. CD : Virgin, 2007)  
Brian Eno, *Discreet Music* (1975, rééd. CD : Virgin, 2004) ; *Ambient Music 1 à 4* (1978-82, rééd. CD : Virgin, 2007)  
Jean-Michel Jarre, *Oxygène* (1976, rééd. CD : Capitol, 2007)

### **Funk**

James Brown, *Into The Jungle Groove* (1969, rééd. CD : Polydor, 2003)  
Blowfly, *The Best Of Blowfly : Analthology* (DJ's Delight, 1993)  
Funkadelic, *Funkadelic* (1970, rééd. CD : Westbound Records, 2005) ; *Free Your Mind And Your Ass Will Follow* (1970, rééd. CD : Westbound Records, 2005) ; *Maggot Brain* (1971, rééd. CD : Westbound Records, 2005) ; *One Nation Under A Groove* (1978, rééd. CD : Tour Editions, 2009)  
Sly And The Family Stone, *Stand!* (1969, rééd. CD : Sony, 2007)

### **Disco**

DVD + CD : *Maestro* (2004, UWE)  
Barrabas, *Greatest Hits* (Phantom Sound & Vision, 2008)  
Cerrone, *Love In C Minor* (1976, rééd. CD : Malligator, 2002) ; *Supernature* (1977, rééd. CD : Phantom Sound & Vision, 2008)  
Chic, *The Very Best of Chic* (Rhino, 2000)  
David Mancuso, *The Loft vol. 1 & 2* (Nuphonic, 2008)  
KC and the Sunshine Band, *The Best Of KC And The Sunshine Band* (EMI, 1998)  
Love Unlimited Orchestra, *The Best Of The Love Unlimited Orchestra* (Mercury, 1995)  
MSFB, *Love Is The Message : The Best Of MFSB* (Sony, 1995)  
Donna Summer, *The Journey : The Very Best Of Donna Summer* (Island, 2004)

Mais aussi : Giorgio Moroder, Martin Circus, Thelma Houston, Gloria Gaynor, Sister Sledge, Diana Ross, Barry White, Sylvester, Dinauror L., Dexter Wansell, Village People etc.

### **Hi-NRG**

Patrick Cowley, *Ultimate Collection* (Unidisc, 1990)  
Divine, *The Best Of* (LaserLight Digital, 1997)

### **Rap, Electrofunk**

Rap

Compilation

*The Sugar Hill Records Story* (Rhino, 1996)

Afrika Bambaataa, *Planet Rock* (1982, rééd. CD : Warner, 2002) ; *Looking for the perfect beat 1980-85* (Tommy Boy, 2001)  
Beastie Boys, *Licensed To Ill* (1986, rééd. Island, 2004)  
Eric B. & Rakim, *Paid In Full* (1987, rééd. Island, 2005)  
Grandmaster Flash, *The Message* (Dbk Works, 2005) ; *The Best of Grandmaster Flash and Sugar Hill* (Sanctuary, 2004)  
Public Enemy, *It Takes A Million To Hold Us Back* (1988, rééd. Def Jam, 2000) ; *Fear Of A Black Planet* (1990, rééd. Def Jam, 1994)  
Run DMC, *Raising Hell* (1986, rééd. Arista, 2005)  
Snoop Dogg, *Doggystyle* (1993, rééd. Death Row, 2007)  
Wu-Tang Clan, *Enter The Wu-Tang Clan (36 Chambers)* (RCA, 1993)

Mais aussi : Niggaz With Attitude (NWA), Warren G, Tupac Shakur, 2 Live Crew, Eminem, Puff Daddy, Madlib/Quasimoto, Antipop Consortium etc.

### Electrofunk

Herbie Hancock, *Future Shock* (Columbia, 1983, rééd. 1999)  
George Clinton, *Extended Pleasure* (EMI, 2004)

### **Postpunk, no wave**

#### Compilation

*No New York* (1978, rééd. CD : Lilith, 2005)

Devo, *Q : Are We Not Men? A : No We Are Devo* (1978, rééd. CD : EMI, 1994)  
The Normal, *T.V.O.D./Warm Leatherette* (1978, rééd. CD : Mute, 1997)  
Public image Limited (PiL), *Metal Box* (1979, rééd. CD : Virgin, 1996) ; *Flowers Of Romance* (1981, rééd. CD : Warner Bros, 1990)  
Suicide, *Suicide* (1977, rééd. CD : Red Star, 1996)  
Talking Heads, *Remain In Light* (1980, rééd. CD : Sire records, 2006)

Mais aussi : The Residents, Captain Beefheart, Pere Ubu, Chrome, Joy Division, A Certain Ratio, Liquid Liquid, ESG, Siouxsie and the Banshees, The Cure etc.

### **Indus, EBM**

#### INDUS

Cabaret Voltaire, *Mix-Up* (1979, rééd. CD : Mute, 2002) ; *Voice Of America* (1980, rééd. CD : Mute, 2002) ; *Red Mecca* (1981, rééd. CD : Mute, 2002) ; *The Crackdown* (1983, rééd. CD : Mute, 2001)  
Laibach, *Laibach* (1985, rééd. CD : ROIR, 1995)  
Non, *Easy Listening For Iron Youth (1981-85)* (Mute, 1991)  
SPK, *Auto Da Fe* (Grey Area, 1993)  
Throbbing Gristle, *The Second Annual Report* (1977, rééd. CD : Elektra, 1991) ; *20 Jazz Funk Greats* (1979, rééd. CD : Ars Nova, 1999)

Mais aussi : Psychic TV, Merzbow, Lustmord, Test Departement, Zoviet France, Chris & Cosey, 23 Skido, Esplendor Geométrico, Skinny Puppy, Coil, Current 93, Haus Arafna, November Növelet, Merzbow, Einstürzende Neubauten, Nurse With Wounds, Rammstein, Ministry, Nine Inch Nails, Die Form, Nomenklatur etc.

#### Electronic Body Music

D.A.F., *Alles ist gut* (1981, rééd. CD : Mute, 1998) ; *Gold und Liebe* (1981, rééd. CD : Mute, 1998) ; *Für immer* (1982, rééd. CD : Mute, 1998) ; *Fünfzehn Neue Daf-Lieder* (Universal, 2003)  
Front 242, *Geography* (1981, rééd. CD : Alfa Matrix, 2005) ; *Backcatalog* (1986, rééd. Sony, 1991) ; *Tyranny >For You<* (Epic/Sony, 1991)  
Laibach, *Opus Dei* (1987, rééd. First Town, 1997)

Mais aussi : The Neon Judgement, à;GRUMH, Severed Heads, Skinny Puppy, Borghesia, Nitzer Ebb, Severed Heads, Armageddon Dildos, Bigod 20, Die Krupps, Front Line Assembly, Klinik, A

Split – Second, Orange Sector, Oomph!, Spetsnaz, Militant Cheerleaders On The Move etc.

### ***New wave, Electro-pop***

David Bowie, *Low* (1977, rééd. CD : Virgin Records, 1999) ; *Heroes* (1977, rééd. CD : Virgin Records, 2007)  
Depeche Mode, *The Singles 81-85* (Mute, 2000)  
The Human League, *Dare* (1981, rééd. CD : Virgin, 2008)  
John Foxx, *Metamatic* (1980, rééd. CD : Edsel, 2007)  
Fad Gadget, *The Best Of* (Mute, 2001)  
New Order, *Substance* (1987, rééd. CentreDate, 1990) ; *Power, Corruption & Lies* (1983, rééd. CentreDate, 1992)  
Gary Numan, *Replicas* (1979, rééd. CD : Beggars Banquet, 2008)

Mais aussi : Soft Cell, Orchestral Manoeuvre In The Dark, Yazoo, Erasure, Heaven 17, Eurythmics, Bronski Beat, The Communards, Art Of Noise, Yello, Ultravox, The Pet Shop Boys, Frankie Goes To Hollywood, Grace Jones, Tears For Fears, ABC, Duran Duran, Spandau Ballet, Visage, Alphaville, Mokswa TV, Klaus Nomi etc.

### **III. House, Techno et styles apparentés**

#### ***Garage***

Larry Levan, *Larry Levan's Paradise Garage* (Salsoul, 1996) ; *Live At The Paradise Garage* (Strut, 2000) ; *Journey Into Paradise* (Rhino, 2006)

Voir aussi : Tony Humphries

#### ***House Music, Acid House***

##### Chicago

##### Compilations

*Original Chicago House Classics* (Music Club, 2002)  
*The Sound Of Chicago House 1985-2006* (Simply Music, 2006)  
*Acid, Chicago Acid And Experimental House 1985-1995* (Soul Jazz Records, 2005)  
*Trax Records, Acid Classics* (Casablanca Trax, 2004)

Frankie Knuckles, *Greatest Hits From The Godfather* (Nippon Crown, 2000)  
Green Velvet, *The Nineties* (News, 1999)

Mais aussi : Marshall Jefferson, Ron Hardy, Jesse Saunders, Jamie Principle, Chip E., Steve « Silk » Hurlley, Larry Heard/Mr Finger, Lill' Louis, DJ Pierre + Spanky (Phuture), Cajmere, Bam-Bam, Armando, Adonis, Felix Da Housecat, Farley « Jackmaster » Funk, Derrick Carter, House Master Boyz, Paul Johnson, Maurice, DJ Rush, Robert Armani, DJ Funk, DJ Deeon (ces deux derniers dans le style *ghetto house/booty bass*) etc.

##### Detroit

Moodymann  
DJ Assault, Garry Chandler (ghetto Techno)

##### New York/New Jersey

Blaze, Kerri Chandler, Kenny « Dope » Gonzalez, Masters At Works, Danny Tenaglia, Junior Vasquez etc.  
Deep Dish (Washington DC)

##### Grande-Bretagne

S-Xpress, M/A/R/S/S, Paul Oakenfold, Basement Jaxx, Herbert etc.

## France

Etienne de Crecy, *Super Discount* (compilation) (Différent, 1998)  
Motorbass, *Pansoul* (Motorbass, 1996)

Mais aussi : Alex Gopher, St Germain, Dimitri from Paris, Cassius etc.  
Labels : F Communication, Versatile etc.

## **Techno**

### Detroit

#### Compilation

*The Kings Of Techno (Compiled And Mixed By Laurent Garnier And Carl Craig)* (Rapster, 2006)

Juan Atkins, *20 Years 1985-2005* (Tresor, 2005)

Derrick May, *The Innovator* (Transmat, 1997)

Kevin Saunderson, *Faces & Phases* (Planet E, 1997)

Inner City, *Good Life, The Best Of* (Phantom Sound & Vision, 2003)

Jeff Mills, toute la discographie, dont *Waveform Transmission, vol.3* (Tresor, 1997), *Metropolis* (Tresor, 2000) ; *Lifelike* (Axis, 2000) ; *At First Sight* (Axis, 2002)

Carl Craig, *The Secret Tape Of Doctor Eich* (Planet E, 1996) ; *About Food And Revolutionary Act* (Planet E, 1997)

Innerzone Orchestra, *Programmed* (Talking Loud, 1999)

F.U.S.E., *Dimension Intrusion* (Plus 8, 1993)

Plastikman, toute la discographie, dont *Consummed* (Novamute, 1998) ; *Closer* (Novamute, 2003)

Richie Hawtin, *Decks, EFX & 909* (Novamute, 1997) ; *DE9 Closer To The Edit* (Novamute, 2002)

Mike Banks (Mad Mike), *Galaxy 2 Galaxy* (UWE, 2006)

Kenny Larkin, *Metaphor* (Distance, 1995)

Mais aussi : Suburban Knight, Octave One, Scan7, Robert Hood, 808 States, Woody Mc Bride, Aux 88, DJ Rolando, Dopplereffekt, Drexciya etc.

Labels : Underground Resistance, Axis etc.

### New York/Philadelphie

Joey Beltram, Josh Wink, DJ Bone etc.

### Autres pays

Daft Punk, *Homework* (Virgin, 1997)

Mekanik Kantatik, *Sounds... from my Piano* (Dfragment, 2008)

Mais aussi : Carl Cox, Orbital, Dave Clarke, Leftfield, Armand van Helden, DJ Hell, Westbam, Laurent Garnier, Jack de Marseille, Leftfield, Luke Slater, Dave Angel, Miss Djax, CJ Bolland, Cari Lekebush, Para One, Digitalism etc.

Labels : Bonzai Records, Bunker Records (avec Unit Moebius et Legowelt), R&S Records, Tresor, Ed Banger (compilations régulières avec ses artistes Pedro Winter, DJ Mehdi, Justice, SebastiAn, Surkin, Uffie etc.) etc.

### Minimal techno

Maurizio, *M serie* (compilation) (Maurizio, 2003)

Ricardo Villalobos, *Alcachofa* (Playhouse, 2003)

Mais aussi : Akufen, Mathew Jonson, Ellen Alien etc.

## **Hardcore, hardtechno**

Manu Le Malin, *Biomechanik 1, 2 et 3* (1997, 1999, Level 2, et 2005, UWE)

Liza n' Eliaz, *Liza n' Eliaz* (UWE, 2001)

Atari Teenage Riot, *Delete Yourself* (Digital Hardcore Recordings, 1997)

Mais aussi : Lenny Dee, Laura Grabb, Laurent Hô, DJ Olive, La Peste, Micropoint, Radium, Torgull, DJ Tieum, Gizmo, DJ Paul, Neophyte, Alec Empire etc.

Labels : PCP, Hangars Liquides, Epileptik, Bloc 46, Industrial Strength, Mokum, ID&T (compilations gabber Thunderdome) etc.

### ***Tribe (techno underground issue du mouvement free party, souvent hardtek/hardcore)***

Cyberscum, FKY, Heretiks, Metek, Le petit peuple, OQP, Heretik, Desert Storm etc.

Le label Expressillon sort aujourd'hui la plupart des musiciens de la Spiral Tribe (Ixindamix, 69 db, Crystal Distorsion, Rzac 23, Jeff ou DJ Tall) et des artistes issus de la free party.

Récemment, des CD + DVD d'anthologie sont sortis, retraçant l'histoire de certains sound-systems de la free party :

*World Traveller Adventures* (Uwe, 2004)

*Traveller tchèque* (Yann Richet, Vision alternative, 2005)

*OQP backup #1* (Uwe, 2005)

*Serial raver 1995-2007* (Yann Richet, 2007).

### ***Electronica/Intelligent techno***

Aphex Twin, toute la discographie, dont *Richard D. James Album* (Warp, 1996) ; *Windowlicker* (Warp, 1999) ; *Drukqs* (Warp, 2001)

Autechre, toute la discographie, dont *Untitled* (Warp, 2005)

LFO, *Advance* (Warp, 1996)

Squarepusher, *Go Plastic* (Warp, 2001)

Mais aussi : Bords of Canada, Mouse On Mars, Plaid, Scanner, Speedy J, As One, Pan Sonic, Funkstörung, Si Begg, Luc Vibert, Christian Fennesz, Felix Kubin etc.

Le label Warp.

### **Breakcore**

Venetian Snares, *Cavalcade Of Glee And Dadaist Happy Hardcore Pom Poms* (Planet Mu, 2006)

Mais aussi : Otto von Schirach, Hecate, Rotator, Eiterherd, Dan Hekate etc.

### **Clicks and cuts/glitch**

Geez 'n' Gosh, *My Life With Jesus* (Mille Plateaux, 2000)

Jan Jelinek, Murcof, Triosk, Monolake etc.

Labels : Mille plateaux (et notamment Akufen, Alva-Noto), Bip-hop etc.

### ***Ambient***

KLF, *Chill-out* (Wax Trax, 1993)

Aphex Twin, *Selected Ambient Works 85-92* (R&S, 1993) ; *Selected Ambient Works II* (Rhino, 1994)

Mais aussi : The Orb, Mixmaster Morris, The Future Sound Of London etc.

### ***Downtempo***

#### **Trip-Hop**

Massive Attack, *Blue Lines* (Circa, 1991)

Portishead, *Dummy* (Go!, 1994)

Tricky, *Maxinquaye* (Island, 1995)

Mais aussi : Kid Loco, Thievery Corporation, Morcheeba, Smoke City etc.

### Abstract hip-hop, Breakbeat

Amon Tobin, *Supermodified* (Ninja Tune, 2000)  
Coldcut, *Let Us Play* (Ninja Tune, 1997)  
DJ Shadow, *Endtroducing...* (Mo' Wax, 1996)  
Mr Oizo, *Analog Worms Attack* (F Communications, 1999)  
U.N.K.L.E., *Psyence Fiction* (Mo' Wax, 1998)

Mais aussi : DJ Krush, DJ Cam, Scorn, Imothep, DJ Vadim, RJD2 etc.  
Labels : Ninja Tune, Mo' Wax etc.

### Electro-dub

Sofa Surfers, *Transit* (Klein, 1997)

Mais aussi : Mad Professor, Adrian Sherwood, Kruder & Dorfmeister, Pole, High-Tone, Improvisators Dub, Kaly Live Dub, Zenzile, Ez3kiel, Rhythm & Sound etc.

### **Trance, Goa**

#### Trance minimaliste (début 90's)

Hardfloor, *The Best Of* (Eye Q, 1998)  
Sven Väth, *An Accident In Paradise* (Eye Q, 1992)

Mais aussi : Paul van Dyk, Art Of Trance, The Age Of Love, Emmanuel Top etc.  
Labels : Eye Q, Harthouse etc.

#### Trance Goa/Psychedelic trance

Alien Project, *Aztechno Dream* (TIP, 2002)  
Electric Universe, *Stardiver* (Spirit Zone Recordings, 1997)  
Hallucinogen, *Twisted* (Flying Rhino, 1995)  
Total Eclipse, *Delta Aquarids* (Blue Room, 1995)

Mais aussi : Juno Reactor, Prana, The Infinity Project, Transwave, Atmos, X-Dream, Astral Projection, Etnica, Tsuyoshi Suzuki, Man With No Name, Infected Mushroom, DJ Talamasca etc.  
Labels : Flying Rhino, Matsuri, Blue Room, Spirit Zone, TIP etc.

### **Jungle, drum & bass, breakbeat**

Goldie, *Timeless* (FFFR, 1995)  
Roni Size/Reprazent, *New Forms* (Talking Loud, 1997)  
Talvin Singh, *Ok* (Island Records, 1998)

Mais aussi : Aquasky, Goldie & Doc Scott, Congo Natty (aka Rebel MC), Ed Rush, Optical, DJ Hype, DJ Krust, A Guy Called Gerald, 4Hero, LTJ Bukem, Pendulum, Noisia, Photek, Shy FX, Aphrodite, Gilb-R, Interlope, Bad Company, Andy C etc.  
Labels : V Recording, Moving Shadow, Metalheadz, Ram Records etc.

### Dubstep

Benga, *Diary Of An Afro Warrior* (Tempa, 2008)

Mais aussi : Skream, Shackelton, Digital Mystikz, Pinch, Loefah (DMZ) etc.  
Le label Skull Disco.

### **Big Beat**

Chemical Brothers, *Exit Planet Dust* (Astralwerks, 1995)  
Fat Boy Slim, *You've Come A Long Way, Baby* (Skint, 1998)

Mais aussi : Propellerheads, Moby, Cut La Roc, Bentley Rhythm Ace etc.

Précurseurs : Prodigy, Underworld

### ***Electroclash, electro-rock, hip-hop electro***

*Adult, Resuscitation* (Ersatz Audio, 2001)

Mais aussi : David Caretta, Miss Kittin, The Hacker, Anthony Rother, Peaches, Gonzales, Mocky, Puppetmastaz etc.

Labels : Kitty-Yo, Vicious Circle (label très hétéroclite, pas uniquement electro) etc.

### ***Bootleg***

*2 many Djs, As Heard On Radio Soulwax Vol. 2* (PIAS, 2002)

### ***8-bit***

8bit Rockers, Goto80, Computer Truck, Jackson & His Computer Band etc.

## **IV. Emissions**

*Kiss The Future* (Arte, 1996)

*Techno Story* (Chaîne Histoire, 2004)

## **V. Voir aussi les films**

*Saturday Night Fever* (1976, John Badham)

*Studio 54* (1999, Mark Christopher)

*La fabuleuse aventure de Mister X* (1996, Christophe Campos, Vincent Hachet)

*Human traffic* (2000, Justin Kerrigan)

*24 hours party people* (2003, Michael Winterbottom)