

Bibliographie sur le hip-hop

Africulture n°21 : Culture hip-hop, Paris, L'Hamattan, 1999

BARRET, Julien, *Le rap ou l'artisanat de la rime*, Paris, L'Hamattan, 2008

BAZIN, Hugues, *La culture hip-hop*, Desclée de Brouwer, 1995, rééd. 2008

BETHUNE, Christian, *Le rap, une esthétique hors la loi*, Paris, Autrement, 1999, rééd. 2003

- ***Pour une esthétique du rap*, Paris, Klincksieck, 2004**

BLONDEAU, Thomas, & HANAK, Fred, *Combat Rap : 25 Ans de hip-hop*, Bordeaux, Le Castor astral, 2008

- ***Combat Rap : Tome 2, 20 Ans de hip-hop en France*, Bordeaux, Le Castor astral, 2009**

BOCQUET, José-Louis, & PIERRE-ADOLPHE, Philippe, *Rap ta France : Les rappers français prennent la parole*, Paris, Flammarion, 1997, rééd. J'ai lu, 1999

- *Rapologie*, Paris, Mille et une nuits, 1997

BOUCHET, Manuel, *Rap, expression des lascars : Significations et enjeux du rap dans la société française*, Paris, L'Harmattan, 1998

BREWSTER, Bill, & BROUGHTON, Frank, *Last night a DJ saved my life : The history of the disc jockey*, Londres, Headline, 1999

CACHIN, Olivier, *L'offensive rap*, Gallimard, 1996, rééd. 2001

- *Les 100 albums essentiels du rap*, Paris, Scali, 2006
- *Le dictionnaire du Rap*, Paris, Scali, 2007
- *Hip Hop : L'authentique histoire en 101 disques essentiels*, Paris, Scali, 2007
- *Rap Stories*, Paris, Denoël, 2008

CALVET, Louis-Jean, *Les voix d'une ville : Introduction à la sociolinguistique urbaine*, Paris, Payot, 1994

CHANG, Jeff, *Can't Stop Won't Stop : Une histoire de la génération hip-hop*, Paris, Allia, 2006

DUFRESNE, David, *Yo ! Révolution Rap*, Paris, Ramsay, 1991

FERNANDO JR., S.H., *The new beats : Musique, culture et attitudes du hip-hop*, traduction de l'anglais, 1992, Paris, Kargo & l'Eclat, 2000, rééd. 2008

GASQUET-CYRUS, Médéric, KOSMICKI, Guillaume, & VAN DEN AVENNE, Cécile, dirs, *Paroles et musiques à Marseille : Les voix d'une ville*, Paris, L'Harmattan, 1999

GREEN, Anne-Marie, ed., *Des jeunes et des musiques : rock, rap, techno...*, Paris, L'Harmattan, 1997

GUIBERT, Gérôme, *Les nouveaux courants musicaux : simples produits des industries culturelles ?*, Mélanie Séteun, 1998

HELLER, Jerry, *Gangsta Rap Attitude : Les impitoyables mémoires d'un juif blanc devenu le plus grand manager du rap noir de Californie*, Paris, Scali, 2007

JOUVENET, Morgan, *Rap, techno, électro... Le musicien entre travail artistique et critique sociale*, Paris, La Maison des sciences de l'homme, 2006

LAFARGUE, Loïc, *Politique du hip-hop : Action publique et cultures urbaines*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2008

LAFFANOUR, Anne, dir., *Territoires de musiques et cultures urbaines : Rock, rap, techno... émergence de la création musicale à l'heure de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 2003

LAPASSADE, George, & ROUSSELOT, Philippe, *Le rap ou la fureur de dire*, Paris, Loris Talmart, 1990, rééd. 1996

MARTI, Pierre-Antoine, *Rap 2 France : Les mots d'une rupture identitaire*, Paris, L'Harmattan, 2006

O'NEILL, David, *Explicit Lyrics : toute la culture rap ou presque*, Paris, Les Editeurs libres, 2007

PECQUEUX, Anthony, *Voix du rap : Essai de sociologie de l'action musicale*, Paris, L'Harmattan, 2007

- *Le rap*, Paris, Le Cavalier bleu, coll. Idées reçues, 2009

PERRIER, Jean-Claude, *Le rap français, Anthologie*, Paris, La table ronde, 2000

POSCHARDT, Ulf, *DJ culture*, Paris, Kargo/L'Eclat, 1995, traduction de l'allemand, 2002

SBERNA, Béatrice, *Une sociologie du rap à Marseille : Identité marginale et immigrée*, Paris, L'Harmattan, 2001

SHUSTERMAN, Richard, *L'art à l'état vif : La pensée pragmatique et l'esthétique populaire*, Paris, Editions de minuit, 1991

VICHERAT, Mathias, *Pour une analyse textuelle du rap français*, Paris, L'Harmattan, 2001